

静観台グループ例会

於：サイエンスフィールド 2001. 2. 7

参加者 石浦（科学園）高松（仁美小）倉橋（幡多小）松本（国府小）
田辺（福浜小）八谷（幡多小）福井（伊島小）

今年度最後の例会です。雨の中、いつものメンバーが揃いました。来年度の幹事を八谷先生が受けてくれました。これから約2ヶ月間の充電期間が始まります。新年度はどこで、何年生を受け持つことになるのでしょうか？ 新しい環境でいっぱいネタを仕入れて再会したいものです。

【紙皿まわし】福井

芳泉小学校の国広悦子先生から教えてもらった練習用の皿回しを実際により作り、練習しました。紙皿3枚と紙コップの底を使うというのがなかなかのアイデアで、作り易くコストも安く、重さもちょうどで回し易いのであります。みなさん簡単に回せるようになりました。

【簡単ライデン板】福井

ライデンびんというとは何か難しそうな実験道具というイメージがあるのですが、今回紹介したものは簡単に作れ、しかも高性能です。学級で希望者に「百人おどし」をやる時、30人以上の人が腕にドンッとくる位の電気ショックを受けました。塩ビ板とアルミホイルだけで作れます。

【新・紙コマバトル】倉橋

ちょうど1年前(2000. 3. 1)に紹介してもらった紙テープで作るコマの最新バージョンです。昨年のは平面でバトルしていたので、なかなかぶつからなかったのですが、今年のはリングを円錐をふせた形にしたことでより楽しくなりました。紙のつぎめにはまりこまないように円錐の中央部を山形にするあたりは、さすがです。

【人間コピー】松本

これもちょうど1年前(2000. 2. 23)に紹介してもらった「カードを使ったお話作り」と同じGWT（グループワークトレーニング）の一つです。遠くに置かれた1枚の絵を1度に一人ずつ偵察に行きながら、協力してコピーしていくという作業です。完成後の評価項目がとてもいいです。

【絵の描き方】高松

前回に紹介していただいた卒業制作の巨大な絵の描き方を皆のリクエストに答えてビデオで教えてくださいました。切り絵を使って構図を決めたり、混色ではなく色を重ねていくこと、そのなかで反対色をわざと重ねて深い色合いを出すこと…すごいです。下記の本を参考にされたそうです。

授業業書7『美術＝描画の授業 共同制作』，堀江優，一莖書房

